

MUZEA W WARSZAWIE, POLSKA:

Zamek Królewski

pl. Zamkowy 4

tel. 22 355 51 70

www.zamek-krolewski.pl

Dawna rezydencja królów Polski i siedziba Sejmu Rzeczypospolitej Obojga Narodów. Okres rozkwitu Zamek przeżył w epoce klasycyzmu (XVIII w.) w czasach panowania Stanisława Augusta Poniatowskiego. Zniszczony w czasie II wojny światowej przez Nazistów został odbudowany staraniem całego narodu.

Wnętrza wyposażono m.in. w uratowane z dawnego Zamku dzieła sztuki. Warto zobaczyć przede wszystkim Apartament Wielki i Królewski z Salami Wielką, Tronową i Canaletta (z 22 oryginalnymi obrazami Bernarda Bellota zwanego Canalettem), Salę Senatorską, w której w 1791 roku uchwalono Konstytucję 3 Maja, oraz obrazy Rembrandta „Dziewczyna w ramie obrazu” i „Uczony przy pulpicie”. W Arkadach Kubickiego można zobaczyć wystawę archeologiczną i stancję dworską. W Pałacu pod Blachą prezentowana jest unikatowa kolekcja kobierców wschodnich ze zbiorów Fundacji Teresy Sahakian.

Muzeum Narodowe

Al. Jerozolimskie 3

tel. 22 629 30 93

www.mnw.art.pl

Muzeum Narodowe w Warszawie posiada jedną z największych kolekcji dzieł sztuki w Polsce. Jej tradycje sięgają Muzeum Sztuk Pięknych, będącego zbiorem obrazów i rycin, który z czasem rozrastał się i zyskiwał na znaczeniu. Gromadzone od ponad 140 lat zbiory liczą obecnie blisko milion obiektów malarstwa, rzeźby, grafiki, rysunków, numizmatów, przedmiotów sztuki użytkowej. Część prezentowana jest w galeriach stałych: Sztuki Starożytnej, Sztuki Wschodniochrześcijańskiej - Faras, Sztuki Średniowiecznej, Malarstwa Polskiego, Malarstwa Europejskiego, Sztuki Polskiej XX wieku, Sztuki Zdobniczej oraz na wielu wystawach czasowych.

Jedną z najważniejszych w Muzeum jest unikatowa Galeria Sztuki Wczesnochrześcijańskiej, która jako jedyna w Europie prezentuje kolekcję średniowiecznej sztuki chrześcijańskiej z Afryki. Odkryte przez polskich archeologów na terenie dzisiejszego Sudanu malowidła z Faras (datowane od VIII do XIII-XIV wieku) przedstawiają osoby boskie, świętych oraz nubijskich dostojników. Warto zwiedzić także Galerię Malarstwa Polskiego przedstawiającą w układzie chronologicznym nurty i style w malarstwie polskim od XVI wieku do I wojny światowej. Prezentuje ona ponad 400 dzieł najwybitniejszych artystów polskich, m.in.: Marcella Bacciarellego, Jana Matejki, Józefa Chełmońskiego, Józefa Mehoffera, Jacka Malczewskiego czy Olgi Boznańskiej. Niekwestionowaną atrakcją Muzeum jest ogromny obraz Jana Matejki (XIX w.): „Bitwa pod Grunwaldem” o imponujących wymiarach: 426 × 987 cm.

Muzeum Łazienki Królewskie

ul. Agrykoli 1 (mapa)

tel. 22 506 01 01

www.lazienki-krolewskie.pl

Muzeum Łazienki Królewskie, Zespół Pałacowo-Ogrodowy obejmuje park (76 ha przyrody w centrum miasta) oraz liczne obiekty zabytkowe. Park powstał po przekształceniu dawnego dziko rosnącego lasu, gdzie „przetrzymano” w naturalnych warunkach zwierzynę. W XVIII wieku Łazienki stały się najpiękniejszym układem przestrzennym Warszawy i jednym z najpiękniejszych w Europie, zachwycającym na równi zielenią jak architekturą.

Łazienki, pełnią dziś różnorodne funkcje: są placówką muzealną, miejscem wydarzeń o charakterze kulturalnym, naukowym, rozrywkowym a także ulubionym miejscem spacerów. Są także ważnym miejscem dla melomanów. Od 50 lat, u stóp najsłynniejszego na świecie pomnika Fryderyka Chopina, w sezonie letnim, w soboty i niedziele odbywają się bezpłatne koncerty fortepianowe ściągające tłumy turystów i melomanów.

Muzeum Pałac w Wilanowie

ul. St. Kostki Potockiego 10/16 (mapa)

tel. 801 011 779, 22 842 81 01

www.wilanow-palac.art.pl

Pałac w Wilanowie to jeden z najcenniejszych zabytków polskiego baroku. Zbudowany dla króla Jana III Sobieskiego w końcu XVII wieku i rozbudowany (skrzydła boczne) przez kolejnych właścicieli, reprezentuje charakterystyczne założenie przestrzenne łączące tradycję polskiego dworu z włoską willą wiejską i francuskim pałacem.

Wnętrza pałacowe z oryginalnym wystrojem plastycznym i bogatym wyposażeniem reprezentują trzy epoki stylowe. Najstarsze, barokowe apartamenty królewskie mieszczą się w korpusie głównym. Styl wieku XVIII prezentują wnętrza w skrzydle południowym. Pomieszczenia urządzone przez Potockich w XIX wieku zajmują skrzydło północne. Sala Karmazynowa, Gabinet Etrusków, Lapidarium i Gabinet przed Galerią są częścią historycznego muzeum powstałego w 1805 roku.

Na piętrze umieszczona jest Galeria Portretu Polskiego od XVI do XIX wieku z wizerunkami monarchów, przedstawicieli wielkich rodów magnackich, Polaków zasłużonych dla kraju oraz animatorów życia kulturalnego. Wśród prezentowanych dzieł znalazły się m.in. typowe dla rodzimego malarstwa portrety sarmackie, w tym bardzo charakterystyczne portrety trumienne.

Bezpośrednią oprawę Pałacu stanowi dwupoziomowy ogród, łączący w harmonijną całość zróżnicowane stylowo części (ogród barokowy, romantyczny park angielsko-chiński, krajobrazowy park angielski, ogród neorenesansowy). Od wschodu ogrodu znajduje się jezioro, od południa potok z kaskadą. Park zdobią także liczne rzeźby, fontanny i mała architektura parkowa.

Muzeum Fryderyka Chopina

ul. Okólnik 1

tel. 22 441 62 51

www.chopin.museum

Mieści się w barokowym Zamku Ostrogskich, stojącym na skarpie wiślanej. Początki muzeum sięgają lat 30. XX wieku. W 1935 roku, ówczesny Instytut Fryderyka Chopina, założony przez wybitnych przedstawicieli świata kultury, rozpoczął gromadzenie zbiorów, zakupując kilkanaście cennych rękopisów od krewnych kompozytora.

W muzeum znajduje się największa kolekcja chopinianów na świecie. Obejmuje ona autografy, notatki, listy, rękopisy dzieł oraz przedmioty należące niegdyś do kompozytora, fortepian i rzeczy osobiste.

Cennymi i wzruszającymi eksponatami są dwie maski pośmiertne i odlew ręki kompozytora.

Nowo otwarte muzeum w wyremontowanym Zamku Ostrogskich jest najnowocześniejszym muzeum biograficznym w Europie. Multimedialne ekspozycje, dotykowe ekrany - świat realny spotyka się tu z wirtualnym. Kartą wstępu do tego magicznego świata jest elektroniczny bilet. Posługując się nim można wysłuchać komentarzy w kilku językach oraz posłuchać muzyki.

Przeciętny turysta, muzykolog, a nawet dziecko – wszyscy znajdą coś dla siebie. Muzeum zostało tak pomyślane, by każdy indywidualnie i zgodnie ze swoimi zainteresowaniami mógł stworzyć własną trasę zwiedzania.

Ekspozycja składa się z piętnastu pomieszczeń; każde tworzy osobne minimuzeum. Można zatem zobaczyć, jak mieszkał Chopin, pospacerować po ówczesnej Warszawie, zobaczyć „jego Paryż”, posłuchać świergotu ptaków w Nohant, poczuć zapach fiołków, ulubionych kwiatów Chopina, poznać kobiety, które kompozytor darzył uczuciem, posłuchać jego utworów... Wreszcie wejść do sali śmierci, zaprojektowanej jako wielkie czarne pudło.

Muzeum Powstania Warszawskiego

ul. Grzybowska 79

tel. 22 539 79 05

www.1944.pl

Muzeum Powstania Warszawskiego, ulokowane w dawnej zajezdni tramwajowej, jest obecnie jednym z najchętniej odwiedzanych miejsc Warszawy.

Otwarte w 60. rocznicę wybuchu walk o miasto, jest wyrazem hołdu warszawiaków dla tych, którzy walczyli i ginęli za wolną Polskę i jej stolicę. Ekspozycja przedstawia walkę i codzienność uczestników powstania warszawskiego na tle okupacyjnej grozy, złożonej sytuacji międzynarodowej, aż po powojenny terror komunistyczny i losy Powstańców w PRL. Za pomocą obrazów i dźwięków przedstawiono historię dni poprzedzających wybuch Powstania, kolejne jego fazy, a także wyjście Powstańców z Warszawy i ich dalsze losy.

Na powierzchni ponad 3000 m² zostało pokazanych blisko 1000 eksponatów oraz 1500 fotografii i filmów.

Sercem Muzeum jest stalowy Monument, przechodzący przez wszystkie kondygnacje budynku. Na jego ścianach wyryte jest kalendarium Powstania, a dobiegające z niego brzmienie bijącego serca symbolizuje życie Warszawy w 1944 roku.

Szczególną atrakcją stanowi wieża muzealna, z której rozciąga się widok na Warszawę i Park Wolności z Murem Pamięci, na którym wyryto ponad 10 000 nazwisk poległych Powstańców. W centralnej części Muru zawieszony jest ważący 230 kg dzwon „Monter”, poświęcony gen. bryg. Antoniemu Chruścielowi. Jedną z niewątpliwych atrakcji Muzeum jest też replika samolotu bombowego Liberator B-24J.

Od 1 sierpnia, w specjalnie przygotowanej sali kinowej zwiedzający Muzeum mogą oglądać trójwymiarowy film "Miasto ruin". To ponad pięć minut symulacji lotu „Liberatora” nad zniszczoną i wyludnioną Warszawą z 1945 roku. Obraz w sugestywny sposób oddaje grozę i skalę zniszczeń stolicy po II wojnie światowej.

Centrum Nauki Kopernik
ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 20
tel. 22 596 41 00
www.kopernik.org.pl

Najnowsza atrakcja stolicy! Otwarta w listopadzie 2010 roku placówka należy do najnowocześniejszych tego typu instytucji w Europie. Jej misją jest rozbudzanie ciekawości, wspomaganie samodzielnego poznawania świata oraz inspirowanie dialogu społecznego na tematy naukowe. Można tu przeprowadzać eksperymenty, dzięki którym skomplikowane zjawiska zachodzące w przyrodzie stają się zrozumiałe. Na zwiedzających czekają setki interaktywnych urządzeń, a stanowiska są dostosowane do zainteresowań osób w każdym wieku. Do niewątpliwych atrakcji należą Elektrybałt (maszyna układająca i mówiąca wiersze, jej pierwowzorem była postać literacka z „Cyberiady” Stanisława Lema), ogniste tornado, symulator trzęsienia ziemi, latający dywan. Na dachu Centrum jest ogród z platformami widokowymi, a w parku otaczającym obiekt znajdują się galeria sztuki i ścianka wspinaczkowa.

Marriott
WARSAW

Warsaw Marriott Hotel
Al. Jerozolimskie 65/79, 00-697 Warszawa, Polska
Telefon: +48 22 630 6306, Fax: +48 22 830 0311
www.marriott.com/WAWPL